

---

VENDREDI 27 JANVIER

**TONY PETRUCCIANI, ELIE PORTAL, BRIGITTE MALEH,  
ARMAND CAVALLARO**

**Les joutes de Tony et Elie soutenues par Armand et rehaussées par Brigitte...  
du grand art !!**

**Tony PETRUCCIANI**, guitariste de Jazz, né à Toulon dans le Var, commence la guitare à l'âge de 9 ans sur les conseils de son père guitariste. Très vite il est influencé par la musique de Django Reinhardt qu'il pratique quelques temps. Plus Tard il est à l'écoute de guitaristes comme Wes Montgomery, Joe Pass, Barney Kessel, et Tal Farlow avec qui il fait en duo deux tournées en Europe. Tony, guitariste très connu dans le monde du Jazz perpétue la lignée des grands noms. Il a appris la musique à ses trois fils : Michel, Philippe et Louis.

**Elie PORTAL**, pianiste, arrangeur, leader incontesté, celui que l'on surnomme «mister Swing », musicien tonique et inspiré, au parcours incroyable, n'en finira pas de nous étonner. Débute très tôt sa carrière dans les plus grands clubs... Il fonde l'orchestre le plus prisé de l'époque "LES MEDITERRANEENS" sous l'égide de Radio Monte-Carlo, avec lequel il parcourt l'Europe. En 1993 il crée le BIG BAND OPEN JAZZ , se produit dans le cadre de clubs ou de Festivals, anime les plus belles soirées de gala de la Côte d'Azur et se fait entendre en concert dans tout l'hexagone. Dans le même temps il s'est consacré en tant que chef d'orchestre et pianiste à l'accompagnement de vedettes du "Show Bizz" : Viviane Reed, Julio Iglesias, Mireille Mathieu (Europe et Japon), Michel Fugain, Karen Cheryl, Stone et Charden, Carlos, Franck Fernandel etc...

**Armand CAVALLARO** , à la batterie , a joué pendant plusieurs années à L'Olympia aux cotés de nombreux artistes de variété.

**Brigitte MALEH** commence le chant dès l'âge de 17 ans, et, est influencée par des voix comme celle de Liza MINELLI ou Shirley BASSEY, Elle se tourne vers le Blues et le Rythm and Blues ou elle excelle avec une voix assez chaude et « cassée ».En 1990 , elle rencontre un Guitariste de Blues (Michel ROY) avec qui elle partage la scène pendant près de 10 ans mais sa rencontre avec Tony Petrucciani en 2002 lui fera rencontrer le Jazz

**Tony , Elie et Brigitte et Armand reprennent les thèmes interprétés par Sarah,  
Ella ou Billie.**